

セロ弾きのゴーシュ(1982・アニメ) 劇場公開日 1982年1月23日

## 内容紹介

金星楽団のセロ奏者ゴーシュは、まだ若く内気で人付き合いが苦手な青年だった。ある日の練習で、ゴーシュは楽長から他の楽士の前で叱責を受け、失意のうちに家に帰る。その晩ゴーシュが猛練習をしていると、一匹の猫が彼のもとを訪ねてきた。「トロメライを弾いてごらんなさい。聴いてあげますから」こしゃくな猫に「生意気だー」と怒りを爆発させ、ものすごい音の曲を演奏して猫を驚かせてしまう。その晩以来、かっこう、たぬき、ねずみの親子らが次々とゴーシュを訪ねては彼にセロを演奏させるのだった。

動物たちとの交流を通じてセロの腕をあげていくゴーシュ。そこに監督・高畑勲は、対人関係に極度に臆病なあまり無愛想で無表情に見える青年像を見出した。宮沢賢治の原作を読み込みながら独自のゴーシュ像を作り上げ、全編にわたって音楽とアニメーションの調和が目指された本作品。自分たちの力で作品を作り上げたいという情熱に燃えた一級スタッフたちにより、5年の歳月をかけて作られた“音楽映画”が、この『セロ弾きのゴーシュ』である。

## 解説

へたなセロ弾きのゴーシュが腕をみがき、人間的にも成長する姿を描く宮澤賢治原作のアニメーション。大藤賞受賞作品。監督は「じゃりン子チエ」の高畑勲、キャラクターデザイン・原画は「未来少年コナン」の才田俊次、美術は「銀河鉄道 999」の椋尾篁がそれぞれ担当。

## スタッフ

監督 高畑勲 監修 宮澤清六 堀尾青史 天沢退二郎

脚本 高畑勲

## キャスト (出演 (声))

佐々木秀樹 ゴーシュ

雨森雅司 楽長

白石冬美 ねこ

肝付兼太 かっこう

高橋和枝 狸の子

## 作品データ

製作年 1982年

上映時間 63分